

Beoordelingsmodel

Vraag

Antwoord

Scores

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Tekst 1 De misdaadparadox

1 B

2 C

3 **maximumscore 1**

alinea 3

4 **maximumscore 1**

alinea 5

5 **maximumscore 1**

alinea 11

6 **maximumscore 3**

- Vroeger was de dader het uitgangspunt / De dader is niet langer (alleen) het uitgangspunt 1
- Vroeger was er weinig aandacht voor slachtoffers van criminaliteit / Er is tegenwoordig ook aandacht voor slachtoffers van criminaliteit / Nu hebben slachtoffers spreekrecht in de rechtszaal 1
- een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden 1

7 **maximumscore 3**

- (In tekstfragment 1 wordt gesproken over) de dader als een zondaar (die moet worden genezen) of slachtoffer 1
- (In 'De misdaadparadox' gaat het om) een dader die (opgepakt en) gestraft of behandeld moet worden 1
- een volledig goed antwoord, niet langer dan 30 woorden 1

8 **maximumscore 2**

"Zo schieten slachtofferenquêtes op een belangrijk punt tekort: allochtonen en jongeren doen er minder vaak aan mee." (regels 128-131)

indien één van de volgende citaten:

1

- "Een groot deel van de criminaliteit komt in geen enkele statistiek terecht, doordat mensen denken dat het geen zin heeft aangifte te doen." (regels 133-136)
- "Die is voor iedereen anders en speelt dus een rol bij de interpretatie van informatie uit slachtofferenquêtes." (regels 150-153)

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

9 C

10 D

11 A

12 B

13 maximumscore 2

- een stijgend aantal meldingen van geweld 1
- stijging jeugdcriminaliteit 1

14 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:

- Kattenkwaad/relatief normaal gedrag van jongeren wordt nu vaker bij de politie aangegeven 1
- Daardoor stijgen de cijfers voor jeugdcriminaliteit 1
- een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden 1

15 A

16 maximumscore 4

De kern van een goed antwoord is:

- Tekstfragment 2 stelt dat jeugdcriminaliteit niet toeneemt 1
- In alinea 12-13 wordt gesteld dat er meer aangiftes zijn van jeugdcriminaliteit, maar veel van de aangiftes zijn voor dingen die nauwelijks als criminaliteit kunnen worden aangemerkt 1
- (Dus) volgens beide teksten zijn jongeren niet (echt) crimineler dan vroeger 1
- een volledig goed antwoord, niet langer dan 45 woorden 1

17 D

18 D

19 A

20 A

Tekst 2 Bambi en het aah-gevoel

In een goede samenvatting (maximumscore 19 punten) moeten de onderstaande informatie-elementen opgenomen zijn. Om de scores van de samenvatting per onderdeel te kunnen verwerken, zijn deze afzonderlijke informatie-elementen doorgenummerd.

21.1 maximumscore 1

(omschrijving ‘aah’-gevoel)

- meevoelen met (lot van) dier / zielig vinden van dier (dat pijn heeft) 1

21.2 maximumscore 3

(verhouding mens-dier in de oudheid en verschil)

- vroegere opvatting / opvatting in oudheid 1
- suprematie mens over dier / dier als lagere soort gezien 1
- belangrijk verschil: mens kan denken / heeft begrip van de wereld, dier niet 1

21.3 maximumscore 2

(ontwikkelingen met betrekking tot het dier)

- vanaf zeventiende eeuw / tijdens (zeventiende-eeuwse) verlichting en (achttiende-eeuwse) romantiek 1
- ontdekking van fysieke gelijkenis van mens en dier 1

21.4 maximumscore 3

(vervolg ontwikkelingen met betrekking tot het dier)

- daardoor 1
- serieus nemen van het gevoel bij dier 1
- tornen aan de (heersende) opvatting van de suprematie van mens over het dier 1

21.5 maximumscore 3

(kritiek op denken en herwaardering van het dier)

- het denken leidt tot onbehaaglijk voelen / tot vervreemding van lichaam en natuur / tot (dwingelandij van ‘hogere cultuur’) met schaamte- en schuldgevoelens / tot onvrijheid van de mens 1
- dier is gevrijwaard van opgelegde normen en waarden / dier (in natuur) is vrij/spontaan/schaamteloos/authentiek/puur 1
- aandacht voor (natuurlijke) rechten voor het dier 1

21.6 maximumscore 2

(houding die samenging met herwaardering dier)

- dier in bescherming genomen 1
- vanwege symboolfunctie/symbolische waarde voor mens 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21.7 maximumscore 2

(ontwikkeling mens-dier afgeleid uit twee twintigste-eeuwse uitbeeldingen Bambi)

- aanvankelijk / in jaren twintig / aan het begin van twintigste eeuw / in het boek 1
- Bambi/hertje/dier staat symbool voor opgejaagde (Joodse) mens 1

21.8 maximumscore 2

(vervolg ontwikkeling mens-dier afgeleid uit twee twintigste-eeuwse uitbeeldingen Bambi)

- later / vanaf jaren veertig / als Bambi door Disney is verfilmd / in de film 1
- Bambi/hertje/dier als filmfiguur / staat symbool voor betrokkenheid van mens bij dier om dier zelf / menselijk meevoelen met lijden dier / gedeelde gevoelens mens en dier 1

21.9 maximumscore 1

(effect)

- (door de film Bambi te zien) ontwikkelen (bij het kind) van ‘aah’-gevoel / ontstaan besef van gevoel dier / lijden dier 1

21.a Regeling met betrekking tot incorrecte formuleringen en onjuist taalgebruik in de samenvatting

Voor fouten met betrekking tot incorrecte formuleringen en onjuist taalgebruik kunnen in totaal maximaal 4 hele scorepunten worden afgetrokken. De toepassing van deze aftrekregeling kan overigens nooit leiden tot een negatieve score bij deze samenvattingsopgave. De minimumscore voor de opdracht is 0 scorepunten.

Zie de Vakspecifieke regel 2 voor exacte aanwijzingen omtrent aftrek.

21.b Regeling met betrekking tot woordgrensoverschrijding van de samenvatting

Voor de eerste overschrijding met 20 woorden dienen geen scorepunten te worden afgetrokken. Voor elke volgende overschrijding dienen per 5 woorden steeds 2 scorepunten te worden afgetrokken tot een maximum van 16 scorepunten.

De toepassing van de aftrekregeling kan overigens nooit leiden tot een negatieve score bij deze samenvattingsopgave. De minimumscore voor de opdracht is 0 scorepunten.

Schematisch:

- 201 - 220: 0 scorepunten aftrek;
- 221 - 225: 2 scorepunten aftrek;
- 226 - 230: 4 scorepunten aftrek;
- 231 - 235: 6 scorepunten aftrek;
- 236 - 240: 8 scorepunten aftrek;
- etcetera, tot een maximale aftrek van 16 scorepunten.

Bronvermeldingen

- tekst 1 Jan Meeus en Merel Thie, NRC Handelsblad, 14 november 2009
tekst 2 Erno Eskens, Filosofie Magazine 3, 2009
tekstfragment 1 P. Giesen, de Volkskrant, 16 januari 2010
tekstfragment 2 Menno van Dongen, de Volkskrant, 17 december 2009